

Anna Woltz

De tunnel (2021)

N2

Dimensies	Indicatoren	Toelichting complicerende factoren
Algemene vereisten	Bereidheid	<i>De tunnel</i> vraagt weinig bereidheid van de lezer: het verhaal begint direct met de vooruitwijzing dat 'één van ons' doodgaat, waardoor je gelijk verder wilt lezen.
	Interesses	<i>De tunnel</i> is geen typisch oorlogsverhaal; het draait vooral om het leven van vier tieners met hun eigen problemen en hoe zij elkaar daarmee proberen te helpen.
	Algemene kennis	Enige kennis met betrekking tot de Tweede Wereldoorlog is een pre.
	Specifieke literaire en culturele kennis	N.v.t.
	Vocabulaire	Het woordgebruik is zeer toegankelijk, wat prettig is voor minder ervaren lezers. Alleen het personage Quinn gebruikt soms wat lastigere woorden (archaisch, geprivilegieerd), maar het is juist de bedoeling dat lezers, net als hoofdpersoon Ella, de betekenis hiervan niet kennen.
Vertrouwdheid met literaire stijl	Zinsconstructies	Goed te doen voor lezers vanaf N1.
	Stijl	Woltz schrijft vlot en meeslepend. Haar toegankelijke beeldspraak en gebruik van humor (Quinn noemt alle mannen 'piemels') maakt de schrijfstijl levendig en zeer geschikt voor lezers vanaf N1.
	Karakters	Ella (14 jaar) is de hoofdpersoon. Haar karakter wordt goed uitgewerkt, net als dat van broertje Robbie (9), vriendin Quinn (15) en vriend Jay (16).
Vertrouwdheid met literaire personages	Aantal karakters	Het aantal karakters blijft zeer overzichtelijk, prettig voor N1-lezers.
	Ontwikkeling van en verhouding tussen de karakters	Ella's ontwikkeling staat centraal: onder invloed van haar contact met Quinn en Jay verandert ze van een voorzichtig, teruggetrokken meisje dat zich uitleeft in haar verhalenschrift tot een zelfbewuste tiener die risico's neemt en echt durft te leven. Hierbij is een opdracht gemaakt (N2). N1-lezers zullen misschien niet stilstaan bij deze ontwikkeling, voor N2- en N3-lezers maakt dit Ella juist interessant. De overige personages maken geen echte ontwikkeling door; wel leer je ze steeds beter kennen, waardoor je als lezer een steeds completer beeld van hen krijgt.

	Spanning	Het verhaal bevat zowel actie- als psychologische spanning door de vele open plekken, wat het verhaal zeer geschikt maakt voor lezers van N1 tot N3. Het verhaal begint met de belangrijkste open plek die pas aan het eind van het verhaal wordt ingevuld, namelijk de vraag wie van hen er dood gaat.
Vertrouwdheid met literaire procedés	Structuur	Het verhaal opent met een korte proloog, gevolgd door 39 korte hoofdstukken en een epiloog.
	Chronologie	Het verhaal wordt chronologisch verteld, met af en toe een korte terugblik naar Ella's poliobehandeling.
	Verhaallijn(en)	<i>De tunnel</i> bevat één verhaallijn: het vertelt over het leven van Ella en haar vrienden in het Londen van 1940.
	Perspectief	Ik-perspectief vanuit Ella. Hierdoor kan de lezer zich goed inleven, wat lezers op alle niveaus zullen waarderen.
Relevante bronnen voor docenten	Betekenis	N1-lezers zullen <i>De tunnel</i> lezen als een verhaal over het leven van een tiener in oorlogstijd. Ze zullen meeleven met Ella en zich richten op haar vriendschap met Quinn en haar verliefdheid op Jay. Voor N2- en N3-lezers zijn de goed uitgewerkte motieven en thematiek interessant: de gevolgen van Ella's polio op haar leven en haar zelfbeeld, Ella's verhalenschrift en haar droom om schrijfster te worden en de genderrollen en de Engelse klassenmaatschappij die ter discussie worden gesteld. Hierbij is een opdracht gemaakt (N3).
Auteur docentinfo		Lotte Straatsma